

## « WORK IN PROCESS » vers la vie professionnelle, le jury 2016 d'ESMOD LYON est présidé par Serge Bensimon



ESMOD LYON est fier de partager la « success story » de Serge Bensimon pour ses événements de fin d'année les 8 et 9 Juin prochain. En effet, le créateur présidera la tenue du jury des étudiants de 3<sup>ème</sup> année pour l'obtention de leur diplôme de Styliste Designer de mode certifié par le ministère du travail et de l'Emploi. Un prestigieux collège de professionnels se réunira dans le cadre de la nouvelle école récemment inaugurée rue Burdeau et décidera de l'obtention du précieux sésame couronnant la fin de la scolarité des étudiants et le début de leur carrière professionnelle. Le créateur remettra le prix « Serge Bensimon » et les coups de cœur du jury à l'issue du défilé du 9

Juin qui se tiendra pour une dernière fois à la Halle caoutchouc.

« Work in process », le thème choisi cette année, prendra pleinement son sens sous l'égide du créateur qui transmet, avec son frère Yves, des valeurs positives de partage, d'ouverture sur le monde de génération en génération. Une vision de la vie haute en couleurs, où le noir n'a pas sa place, qui défend son amour des pièces authentiques et des produits intemporels. Somptueux mélange des genres dans un esprit casual chic, la mode Bensimon privilégie le confort et les belles matières. Les vêtements racontent une histoire et habillent toutes les générations à l'image de l'icône Tennis

qui fait depuis plus de 30 ans le succès de la marque.

Qui n'a jamais porté une fois dans sa vie une paire de Tennis Bensimon ? Iconique et indispensable, elle fait partie de notre histoire depuis 1978 et est devenue, au fil des années, « l'amie de tous les jours » et le compagnon quotidien des silhouettes de mode. La marque incarne « la parisienne » pour le monde entier et fait partie du patrimoine de la mode française.

Autant de valeurs partagées que l'école Esmod souhaite transmettre et qui reçoivent aujourd'hui un formidable écho autant dans les jeunes générations de designers que chez le consommateur de mode.

Serge Bensimon a ce don pour réunir des univers qui sembleraient parfois très éloignés. Constamment guidé par les rencontres, la passion et les échanges avec les designers et les jeunes stylistes, il imagine aisément des collaborations - bien avant que ce phénomène ne se généralise. Et tend la main aux jeunes créateurs.

Dernier exemple avec Marion Bartoli, ancienne championne de tennis, diplômée depuis peu d'une grande école de mode. On pourrait aussi parler de Junior Gaultier Avec un certain regard sur le monde qui l'entoure, honnête et humain, modeste et bienveillant, Serge Bensimon croit en l'avenir avec confiance et optimisme.

Sa marque, qui ne s'arrête pas aux frontières du textile, explore ainsi tous les univers, de la mode à la décoration en passant par le design. Une marque résolument visionnaire

dans son approche globale de la création orientée vers le lifestyle.

Un univers complet qu'il exprime dans ses boutiques de mode « Autour du Monde » et ses concept-stores « Home autour du monde » mais aussi dans la Galerie de design, ouverte en 2009. Au croisement du beau, du responsable et du fonctionnel, Gallery S. Bensimon propose aux jeunes talents du design de s'exprimer en toute liberté et rend accessible le Beau et le Rare pour le plaisir des amateurs et collectionneurs, des architectes et des décorateurs.

Bensimon c'est aussi Artazart Design Bookstore, l'emblématique librairie du Canal Saint Martin à Paris, qui propose de façon pointue de beaux ouvrages d'art, de graphisme et de design. Récemment distinguée dans le top 10 des meilleures librairies mondiales par le Huffington post américain, elle a désormais une portée internationale.

Nul doute que le président et le jury favoriseront la créativité et la cohérence dans le travail de collection des étudiants, mais la sensibilité du président laissera aussi place à l'émotion et la sincérité autant qu'à la technique. Il exprimait récemment les règles qui l'animent *"LA CREATION c'est suivre un cap fixé dès le début de l'aventure: l'authenticité de l'inspiration jusqu'au rendu final. Ne jamais mentir, ne jamais tricher: ni sur la construction d'un vêtement, ni sur la satisfaction qu'on en retire. Le porter encore et encore..."*

Beau programme en perspective !

# ESMOD LYON