

ESMOD LYON

9th

P R O M O 2 0 1 5
presidée par Jérôme L'Huillier



Et s'il n'en reste qu'un...

Jérôme L'Huillier est ce créateur atypique qui fait que la mode fait toujours envie . Et pour cause peut-être, il est né dedans ! En Bretagne, terre de couleurs et de liberté par excellence, réservoir de « têtes de pioche » aussi, de celles qui forgent et un caractère et une infinie détermination. Une mère, mannequin russe, un père médecin, passé par les beaux-arts et de là s'envole un garçon qui, très vite, après quelques passages chez Givenchy, Pierre Balmain et Ted Lapidus lance sa propre marque en 1990 et ouvre sa première boutique au Palais Royal en 1994 ! Il y est toujours, contre vents et marées, à l'heure où beaucoup d'autres de sa génération ont dû reposer les aiguilles et les ciseaux. C'est qu'il a su garder, cultiver et faire évoluer un style qui n'appartient qu'à lui, couleurs pop et motifs graphiques, coupes simples et élégante, gaieté et sensualité qui lui attire une cliente fidèle, fière de porter du « L'Huillier ». Certes, il propose des collections, deux fois par an, mais il a l'intelligence de garder les pièces qui ont fait et font toujours son succès, comme la très fameuse robe polo, en jersey de soie, en toutes couleurs, pièce qui désormais est un « must have »...

Il a su garder, c'est si rare aujourd'hui, et son style et son indépendance, il lui a fallu et il lui faut encore se battre, mais le résultat est là . En ce sens, il est pour moi un modèle à suivre, et il serait bon pour la mode que justement, il n'en reste pas qu'un...

Aux étudiants de relever le gants !

Viviane Blassel