



Flandre

A deux pas de chez nous

Celena Delval rhabille la matelote en version haute couture

Celena Delval n'a pas froid aux yeux. L'étudiante de l'école de mode Esmod s'est attaquée à un emblème du patrimoine boulonnais pour penser entièrement sa collection haute couture. Avec elle, la matelote a été rhabillée.

PAR VICTOIRE HAFFREINGUE-MOULART
boulogne@lavoixdunord.fr

BOULOGNE-SUR-MER.

Capeline sur la tête, rouge à lèvres vif, grandes lunettes et pantalon à pois, Celena Delval ne passe pas vraiment inaperçue dans les rues de Boulogne. La jeune femme, perchée sur talons hauts, a tout de l'icône de mode, celle qui transpire la classe et l'élégance. Mais mieux que de porter la mode, aujourd'hui Celena l'imagine, la dessine, la crée.

Cette fois, l'étudiante d'Esmod à Roubaix a voulu rendre hommage à sa ville natale : Boulogne-sur-Mer. Dans le cadre de sa troisième et dernière année, l'artiste a choisi de revisiter complètement la tenue de la matelote.

DEUX PRIX POUR SA COLLECTION

« Je l'ai vu petite et elle m'a toujours intriguée. La matelote, pour moi, c'est l'image de la femme forte de l'époque. Je voulais en faire une version 2018 », explique l'artiste de 21 ans. Pendant un an, la Boulonnaise a mis tout ce qu'elle avait pour confectionner cette collection de cinq tenues. « Ça a été une grosse année, j'ai bossé comme une malade pour y arriver... », explique la perfectionniste.

Le tablier, le cache-cœur, les bi-

joux et bien sûr la coiffe, Celena Delval a tout repensé de A à Z. La matelote version 2018 a délaissé la coiffe blanche et le tablier bleu pour une tenue haute couture presque entièrement noire. « Sur toutes les vieilles photos que j'ai vues, il y a une lueur sombre dans leur regard, c'est ça que je voulais retranscrire, détaille-t-elle. Je voulais vraiment que ma collection raconte une histoire ; pour moi, c'était la chose la plus importante. Je pense que c'est ça qui a plu. »

“ La matelote, pour moi, c'est l'image de la femme forte de l'époque. Je voulais en faire une version 2018. ”

Sa créativité, son sérieux et son abnégation ont fini par payer. En juin, lors du défilé Esmod, la jeune femme s'est vue décerner les prix La Redoute et Maisons de Mode pour cette collection. « C'est une fierté, j'ai tout fait pour l'avoir et maintenant je sais que mon travail est apprécié », sourit-elle.

Aujourd'hui, sa collection est exposée dans le hall d'Esmod à Roubaix avant que la créatrice puisse la récupérer. Et, pourquoi pas, faire revenir ses matelotes à Boulogne ? ■



Lors du défilé Esmod à Roubaix en juin, Célène Delval a été récompensé des prix La Redoute et Maisons de Mode.

PHOTO GAËTAN CAPUTO