

## Mizele, les it-bags en crochet qui modernisent le panier de plage



La marque s'inspire des codes du panier de plage pour créer un sac de ville entièrement croché à la main. Anatomie d'un succès pré-destiné.

Grégory et Laetitia Mizele débarquent chargés de grosses valises dans leur showroom du 2ème arrondissement parisien. Leurs sourires solaires font instantanément oublier la grisaille parisienne de cette matinée de juin. Des bagages débordent des dizaines de sacs à main, fruits d'une complicité évidente entre le frère et la sœur.

Bercés par la culture de l'industrie textile, héritée de leur famille, les ados Grégory et Laetitia rêvent déjà secrètement d'un projet commun. Lui se forme chez Esmod et devient, à seulement 23 ans, directeur studio de la marque Harmony Paris. L'aînée est elle directrice commerciale dans une société informatique.

Il y a trois ans, Laetitia Mizele quitte son poste à Paris et déménage avec sa famille à Tel Aviv. Enceinte, elle tricote des bobines de tricotin sur les bords de mer pour se changer les idées, créant un panneau en jersey qu'elle transforme par hasard en sac à main.

Ses amies s'extasient. Son frère repère le potentiel du modèle. Emballé, il poste alors sur son compte Instagram une photo du prototype :

"J'ai dit à ma sœur, c'est maintenant ou jamais !", lance Grégory Mizele.

Sur Instagram, le succès est... > **Lire la suite sur L'Obs**