

culturebox.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 13



Page 1/10

[Visualiser l'article](#)

## Stéphanie Renoma et ses photos androgynes entre féminité assumée et masculinité raffinée



Expo "Faux-Semblant" : The last battle

© Stéphanie Renoma

# culturebox

Stéphanie Renoma est anticonformiste quand elle photographie les corps. Habillées mais souvent dénudées, ses 48 photos insolentes - principalement en noir et blanc - offrent un voyage artistique et esthétique entre

[Visualiser l'article](#)

féminité assumée et masculinité raffinée. De quoi en prendre plein les yeux avec l'exposition "Faux-Semblant" à partir du 4 avril à Paris. Interview.

Styliste et photographe, cette artiste anticonformiste et atypique joue sur le corps. Elle s'amuse à le modeler pour lui donner une ambiguïté trouble, une identité double que renforcent la mise en scène et l'ornement.



Expo "Faux-Semblant" : Feels like Bowie

© Stéfanie Renoma

L'exposition "Faux-Semblant" en est un bel exemple : le style est affirmé, l'opposition entre l'homme et la femme annihilée et le paradoxe exacerbé. Son modèle type : l'androgyn, le double, la femme-homme, l'homme-femme. Ses photos glamour signent sa fascination pour l'autre lorsque celui-ci fait l'expérience de soi face à son double le plus intime.

iframe : [redir.opoint.com](http://redir.opoint.com)

*Conférence à la Maison Européenne de la Photographie*

3 questions à Stéfanie Renoma

### Quelle est votre photo préférée dans l'exposition "Faux-Semblant" ?

A vrai dire, j'ai une connexion spéciale avec chacune de ces photos. Si je devais en choisir une, je pense que ce serait "Teenage boy", celle d'Elliott Sailors, un top model androgyn. Je suis fascinée par ce qu'elle dégage.

culturebox.francetvinfo.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 13



[Visualiser l'article](#)

Nous avons shooté l'été dernier à New York. J'adore cette ville, son énergie. Cette atmosphère m'inspire énormément.



Expo "Faux-Semblant" : le mannequin Elliott Sailors, top model androgyne, à New York

© Stéfanie Renoma

### **Pourquoi l'androgynie occupe une part essentielle dans vos photos ?**

J'aime le côté éphémère de l'androgynie : prendre en photo cette courte période est comme capturer un rêve avant de se réveiller. Ce genre de rêve dont on se souvient toujours. Dans ma vie, je ne fais pas de différence entre l'homme et la femme, j'aime la sensibilité de chacun. Et ce qui est incroyable chez les androgynes - et encore plus en photo - c'est de ressentir ce côté double, l'histoire se raconte d'elle-même.

culturebox.francetvinfo.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 13



[Visualiser l'article](#)



Expo "Faux-Semblant" : The veil

© Stéfanie Renoma

**Comment cette androgynie s'exprime-t-elle dans vos vêtements ?**

Je suis spécialisée dans le smoking. La coupe de mes vêtements est très marquée et très féminine à la fois. J'aime les femmes de pouvoir, la working girl sans contrainte.



culturebox.francetvinfo.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 13



[Visualiser l'article](#)



Expo "Faux-Semblant" : Nectar

© Stéfanie Renoma

Une artiste anticonformiste multiple Styliste-créatrice mais aussi **photographe** , depuis le début de sa carrière Stéfanie Renoma travaille avec des magazines français et étrangers dans le domaine de la mode, de la beauté, du lifestyle et du fooding.

culturebox.francetvinfo.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 13



[Visualiser l'article](#)



Stéfanie Renoma

© Raphael Say

Très présente dans le domaine du luxe, elle instaure son style dans des campagnes de publicité et des campagnes éditoriales auprès de marques de mode, de cosmétique et de joaillerie. Elle dirige et réalise des expositions photos dans des galeries d'art, **des hôtels** et des restaurants. Son premier recueil

[Visualiser l'article](#)

photographique, "Monographie Stéfanie Renoma - Art book x Incarnatio edition", regroupe une sélection de photos et des séries exclusives.



Expo "Faux-Semblant" : Double Trouble

© Stéfanie Renoma

La mode en héritage Elevée dans les sillons créatifs de son père Maurice Renoma - designer et créateur français qui fit les beaux jours de l'avant-garde arty dans les années 70 - Stéfanie Renoma côtoie très jeune les artistes du moment : Serge Gainsbourg, Peter Klasen, César... Ado, les looks conventionnels lui font horreur alors elle fabrique ses vêtements avec des découpes asymétriques et des superpositions décalées. Elle opte pour le design en intégrant l'Ecole Supérieure d'Art Moderne puis le stylisme avec Esmod. Ses premières expérimentations stylistiques la mèneront à créer NI-Search, mélange de glam'rock subtil et de luxe discret. La griffe fait tourner les têtes des fashionistas et du gotha people. Dans son Komplexstore parisien, elle propose un easy to wear chic jouant des détails, des palettes neutres, du men's wear féminisé... Ce fut la première à vendre en France, au début des années 2000, des collections de denim premium...

culturebox.francetvinfo.fr  
 Pays : France  
 Dynamisme : 13



[Visualiser l'article](#)



Expo "Faux-Semblant" : London street

© Stéfanie Renoma

Anti-mode, unisex et androgynie Aujourd'hui avec **sa griffe éponyme** , elle donne un coup de jeune aux approches traditionnelles de l'allure avec des basiques revisités aux accents anti-mode imposant une certaine vision du chic fonctionnel. A ces pièces s'ajoutent une sélection de denim premium et de maille.



culturebox.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 13



[Visualiser l'article](#)



Le Komplexestore parisien de Stéfanie Renoma

© Courtesy of Stéfanie Renoma

Poursuivant sa réflexion sur la profusion des genres et fascinée par l'unisex, elle revisite un classique de la maison Renoma, le smoking. Porté depuis sa création par Françoise Hardy, Jane Birkin, Charlotte Gainsbourg et Fanny Ardant, c'est un incontournable du vestiaire de la Parisienne androgyne, une femme qui joue des genres et se joue des diktats, mixe le body masculin au smoking sulfureux. Sa mode : l'élégance d'une femme qui s'affranchit des genres.

culturebox.francetvinfo.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 13



[Visualiser l'article](#)



Expo "Faux-Semblant" : The veil

© Stéfanie Renoma