

VICTORIA/
TOMAS

VICTORIA/ TOMAS

N

ouveaux venus sur le calendrier officiel de la dernière fashion week de Paris, Victoria Feldman et Tomas Berzins ont délivré l'un des défilés les plus attendus de la rentrée. Présentée dans un petit jardin à l'écart du tohu-bohu des rues de la capitale, la collection a agi comme une bouffée d'air frais. Le couple de créateurs, qui s'est marié il y a un an, s'est rencontré à l'école Esmod à Paris et ne s'est plus quitté depuis, pour le meilleur et pour le cuir. C'est ce travail de peau qui va les obséder jusqu'à devenir la principale source d'inspiration des designers de Victoria/Tomas, créée en 2012, qui citent Rick Owens comme inspiration. Ils déclinent le cuir en col amovible, en jupe/ceinture hybride ou encore en pièces complexes, traitant cette matière comme du tissu. Autre obsession du duo : les fronces et les volants, qu'ils ajoutent à des pièces basiques comme les trenchs ou les chemises sages pour leur insuffler une bonne dose de volume. Ensemble ils créent des collections à l'image de leur dynamique de couple avec comme moodboard l'amour. Fruits de mélange des codes de genre, les silhouettes se font tantôt masculines, tantôt extrêmement féminines avec des robes épousant parfaitement les courbes du corps. Un équilibre qui traduit une nouvelle approche du prêt-à-porter haut de gamme.

TEXTE : ALICE BUTTERLIN, PHOTOGRAPHE : TASSILI CALATRONI,
STYLISTE : ELENA MOTTOLA, MAKE-UP : TIFFANY FOUQUEIL,
TALENTS : VICTORIA FELDMAN, TOMAS BERZINS AND GABI D @ PREMIUMMODELS