



Pantin, hier. Christine Walter-Bonini, la directrice, verra bientôt tous les étudiants regroupés au même endroit. Jusqu'ici, ils étaient répartis sur deux sites.



Bienvenue dans le nouveau temple de la mode

Plus lumineux, plus modernes... Hier, des élèves de l'école Esmod ont découvert leurs locaux neufs, aménagés dans l'ancienne succursale de la Banque de France.

PANTIN

PAR IVAN CAPECCHI

Des anciens locaux de la Banque de France, subsistent encore quelques détails. A commencer par la salle des coffres, majestueuse, nichée au sous-sol et reconvertie en salle de restauration. Les portes et les lustres du bâtiment sont d'époque tandis que la salle des étudiants, repensée dans une ambiance de café branché, a conservé les vestiaires boisés de la banque. C'est ici – au 32, avenue Jean-Lolive à Pantin – qu'a décidé de s'étendre l'école de mode Esmod.

Hier, quelque 150 élèves ont découvert leurs nouveaux locaux d'une superficie de 3 500 m², articulés autour d'un vaste et lumineux atrium. Ils seront près de 500 à la rentrée prochaine. « Le bâtiment est

vraiment super. Très grand, bien équipé, lumineux », se réjouit Ishani, une étudiante de 18 ans.

Fondée en 1841 par le tailleur Alexis Lavigne, inventeur du buste mannequin et du mètre ruban, Esmod prépare à tous les métiers de la mode, du textile et de l'habillement. Deux formations principales y sont proposées : « fashion design », et « création » rattachée à Esmod. La filière « fashion business » dépend quant à elle de l'Isem, l'école de commerce du groupe Esmod fondée en 1989.

DES VOISINS NOMMÉS HERMÈS OU CHANEL

C'est là le premier avantage de l'extension : réunir, en un même lieu, des étudiants jusque-là éparpillés sur deux sites différents. Ainsi, tous les élèves de l'Isem sont désormais regroupés dans ces nouveaux locaux et travailleront avec quelques-uns de

leurs camarades issus de la filière « création ». « Cela permet de créer une vraie émulation », explique Leslie Teboul, directrice de l'Isem Paris. Les étudiants en management devront par exemple accompagner le lancement d'une collection, imaginée par les créatifs.

« Dans les anciens locaux, on se marchait un peu dessus », se souvient Zoé, en 3^e année à l'Isem. « C'était très sombre, complète sa camarade, Morgane. Il n'y avait pas de fenêtre dans certaines salles. » Toutes deux louent la beauté des lieux, mais s'interrogent toutefois sur l'emplacement choisi. « C'est le seul point négatif, estime Zoé. On était bien placé à Paris. » Pour Christine Walter-Bonini, directrice générale d'Esmod, l'implantation à Pantin est stratégique. De grands noms de la mode s'y sont installés, tels qu'Hermès ou Chanel et sa filiale Paraffection.

De grandes entreprises dans lesquelles travailleront peut-être les fu-

turs diplômés. Le groupe Esmod, implanté dans treize pays, a en effet vu plusieurs grands noms de la mode sortir de ses rangs. « Alexandre Vauthier, Catherine Malandrino, Juun. J, Franck Sorbier, Damir Doma... », cite, péle-mêle, sa directrice.