



L'effet de mode se confirme pour le nord-est de Paris



Après Chanel et Hermès, le nord-est parisien, de Pantin à Aubervilliers, s'affirme donc comme une nouvelle place forte de la mode - ISEM Pantin

La Seine-Saint-Denis, et en particulier Pantin et Aubervilliers, attirent les entreprises de mode. L'Esmod, l'une des premières écoles de mode françaises, s'implante ces jours-ci à Pantin près des ateliers Hermès. Ils n'auront que quelques pas à faire pour se rendre aux ateliers Hermès ou à la Maison des Compagnons du devoir. Mi-février, 500 élèves de la célèbre école de mode et de stylisme parisienne Esmod poseront à leur tour leurs cartons à Pantin dans d'anciens locaux de la Banque de France. « *Nous étions trop à l'étroit. Nous investissons donc ce bâtiment magnifique, situé au coeur d'un écosystème de la mode avec lequel nous allons pouvoir créer des synergies* », se réjouit la directrice de l'école Christine Walter-Bonini. L'Esmod, présente à Paris depuis 176 ans, y conserve des locaux, mais « *elle fait le grand saut* » à Pantin en devenant propriétaire d'un bâtiment classé datant des années 1920 de 3.500 mètres carrés, réaménagé autour d'un atrium de 650 mètres carrés - seules les façades ont été conservées.

Place forte de la mode

Après Chanel et Hermès, le nord-est parisien, de Pantin à Aubervilliers, s'affirme donc comme une nouvelle place forte de la mode - confection, formation..., loin de l'agitation du Sentier ou des imposantes maisons de l'avenue Montaigne. « *Leur arrivée a créé un effet d'entraînement, notamment en termes de formations* », reconnaît Bertrand Kern, le maire de Pantin, très proactif en matière d'installation. L'arrivée de l'Esmod doit beaucoup à la municipalité, qui avait préempté les locaux de la Banque de France dès 2010 pour éviter des logements, et les avait, d'ailleurs, d'abord proposés à l'école de design Camondo.



[Visualiser l'article](#)

La ville espère désormais l'installation d'un autre centre de formation dédié à la mode, de nature consulaire : La Fabrique (née en 2013 de la fusion de l'ESIV, des Ateliers Grégoire et de l'Ateliers d'Etalage). Des échanges de terrains ont eu lieu au terme desquels la CCI est devenue propriétaire. L'institution consulaire, aux prises avec des baisses de dotation, ne prendra cependant sa décision que fin 2018. Toujours dans la mode, l'arrivée de l'entreprise Majestic Filature est également envisagée dans les hauts de Pantin.

Quartier populaire

La ville a en revanche vu s'envoler son rêve d'extension de Chanel sur un terrain jouxtant ses locaux. Le terrain a été racheté par un fonds. L'enseigne demeure à Pantin mais l'ambitieuse « Maison de la mode » de 26.000 mètres carrés, qu'elle a confié à l'architecte star Rudy Ricciotti pour accueillir ses métiers d'arts, ira à Aubervilliers. Un site proche, mais moins glamour que les rives du canal. Et un regret de taille pour Bertrand Kern.

L'Esmod, elle, ne s'installe pas sur les très prisées rives du canal. L'école sera aux portes de Paris, non loin de la Philharmonie, mais dans un environnement nettement moins « bobo » et un peu plus contrasté. La « barre » de logements de brique rouge de Paul Chemetov y fait office de geste architectural et le quartier jouxtant le bâtiment de la Banque de France devrait faire l'objet d'ici à quelques années d'un plan de rénovation urbaine (ANRU 2). « *Il mérite encore des aménagements* », reconnaît Bertrand Kern. Mais ce mariage est à l'image de sa ville. « *Ici, la mixité est indispensable, qu'elle soit sociale ou économique, entre industrie, bureaux et commerces. Pantin promeut la création et accueille volontiers les entreprises, mais nous ne créerons pas de 'ghettos pour bobos' : nous resterons aussi une ville populaire* », martèle-t-il.

iframe : redir.opoint.com