



Nora Feys, une nouvelle créatrice de mode entre force et fragilité

Formée sur les bancs d'Esmod, à Roubaix, Nora Feys, créatrice de mode de 25 ans, ouvre aujourd'hui son premier lieu artistique au 18, place Pierre-Mendès-France à Lille (quartier du Nouveau-Siècle). Elle y présentera sa première collection, « L'éclat des êtres », au style atypique, délicat et raffiné. Portrait.



Nora Feys investit le quartier du Nouveau-Siècle avec son showroom. PHOTO PIB



PAR MORGANE BAGHLALI-SERRES
lille@lavoixdunord.fr

LILLE. Son nom a-t-il scellé son destin ? Nora Feys, 25 ans, une chevelure flamboyante, un univers poétique et des doigts de... fée. Styliste-modéliste de formation, la jeune femme à l'imaginaire débordant est embauchée à la sortie d'Esmod, en 2013, par une luxueuse maison parisienne : Yves Salomon. « *Ce n'était malheureusement pas une boîte qui me correspondait. Éthiquement (NDLR : le travail de la fourrure), c'était à l'opposé de mes valeurs* », avoue-t-elle.

Au bout d'un an, elle quitte la capitale, essaie d'avancer dans son projet, dont les lignes se préciseront après un nouveau passage sur les bancs de l'école : la jeune femme, désormais nantie d'une formation en communication visuelle obtenue à ARTS² à Mons (Belgique), se lance et crée, pendant près d'un an, une centaine d'œuvres uniques réalisées à la main.

Certaines le sont en partenariat avec d'autres artistes. « *J'accorde beaucoup d'importance à l'échange de savoir-faire en local.* » Son concept repose sur une notion de partage, une remise en question du consumérisme et une volonté de créer un espace où le temps s'arrête pour entrer dans un univers à

la fois unique et protéiforme, à la croisée de l'art, du design et de la mode. « L'éclat des êtres » est une collection qui se décline dans des tenues, des tableaux, des sculptures et des bijoux, dont le travail repose sur la complémentarité entre force et fragilité. « *Cela se traduit par un travail de matière et de matériaux, du métal à la feuille d'or, du bois à la broderie à la main. Je cherche dans mon travail à révéler la beauté et la métamorphose des êtres* », précise-t-elle.

“ Mon projet est un peu à part. Je veux faire du luxe, mais je ne veux pas couper l'échange. ”

NORA FEYS

Si la collection de Nora Feys est luxueuse, l'artiste a à cœur de ne pas mettre à l'écart ceux qui ne pourraient pas s'offrir ses pièces. C'est ainsi qu'elle a décidé de s'installer au Nouveau Siècle et non pas dans le Vieux-Lille, qui concentre la majorité des créateurs lillois. « *Mon projet est un peu à part. Je veux faire du luxe, mais je ne veux pas couper l'échange. Je veux que l'on puisse entrer dans mon showroom aussi pour découvrir mon univers.* » ■

Ouverture du jeudi au samedi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30. Renouvellement de la collection tous les six mois.