



COMMENT ELLE EN EST ARRIVÉE LÀ ?



NADINE GONZALEZ

CRÉATRICE DE L'ASSOCIATION MODAFUSION ŒUVRANT DANS LES FAVELAS DE RIO, CETTE ANCIENNE JOURNALISTE DUPLIQUE SON ÉCOLE DE MODE LIBRE ET ENGAGÉE DANS LE 93.



Fille d'un primeur et d'une fromagère qu'elle aidait régulièrement en boutique, elle a eu une enfance assez solitaire, occupée par près de dix ans de judo et de piano.



NÉE LE 4 MAI 1975
À LYON

« En seconde, un amour de vacances s'est transformé en histoire de neuf ans. D'un coup, j'ai découvert Paris, l'amour, la fête, la féminité, puis la mode pendant une année d'Erasmus en Angleterre. Mon copain des clubs africains à Paris où j'organisais des défilés et des concours de Miss Black avec Katoucha. »



« J'ai fait tous les jobs possibles dans la mode : j'ai été habilleuse sur 150 défilés à la grande époque des tops 90's avec Kate Moss, Naomi Campbell et les autres. J'ai fait un stage au bureau de presse de Thierry Mugler pour son premier défilé haute couture, un aux achats du studio d'Alber Elbaz... »



Ocimar Versolato

1998
Diplômée d'un master de management à Esmod, elle devient assistante achat du premier créateur brésilien de haute couture, Ocimar Versolato.



DJ Jérôme Pigeon

Elle est en couple avec Jérôme Pigeon, DJ Gringo da Parada, créateur de la Favela Chic et d'Encantado, premier festival de musique dans une favela de Rio.



« DOMINIQUE FLAGEOLLET ÉTAIT UNE CHEFFE COMME DANS LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA MAIS JE N'ÉTAIS PAS FRAGILE. ELLE EST VITE DEVENUE MA DEUXIÈME MAMAN, ELLE M'AVAIT TROUVÉ DANS SON IMMEUBLE UNE GARÇONNIÈRE DE 25 M² AVEC UNE TERRASSE ART DÉCO, LE SYMBOLE DE MA LIBERTÉ. APRÈS ONZE ANS AU BRÉSIL, JE M'Y SUIS RÉINSTALLÉE. »

2000
Elle devient assistante de la rédactrice en chef mode du magazine Gala.



« UN BRÉSILIEN M'A PROPOSÉ DE VENIR AU CARNAVAL DE BAHIA. JE ME SUIS RETROUVÉE DANS UNE FAVELA ET ÇA A ÉTÉ UN VRAI CHOC. J'AI FAIT L'OCCIDENTALE, JE NE ME SUIS PAS INSÉRÉE. AU RETOUR, J'AI DÉMISSIONNÉ ET JE SUIS PARTIE SIX MOIS EN ASIE. IL FALLAIT QUE JE DÉCOUVRE LA VIE. À JAKARTA, J'AI RENCONTRÉ UN DANOIS, JE L'AI SUIVI... MAIS LA SOCIÉTÉ DANOISE ÉTAIT TROP RIGIDE POUR MOI... »

2002
Elle voyage pas mal au Brésil et en Asie, puis s'installe à Copenhague, où elle écrit un livre sur le quartier libertaire de Christiania. Provos, Drugs & Illusions, avant de se voir proposer, en 2004, par Dominique Flageollet, le poste de rédactrice en chef adjointe du magazine Oh la !

« Oh la ! s'est arrêté au bout d'un an. Au même moment, mes amis m'ont offert pour mes 30 ans un billet d'avion pour Rio. Je ne parlais pas la langue, je me suis fait agresser plusieurs fois et pourtant, j'ai décidé de rester, je ne peux pas expliquer pourquoi. »



Elle a créé des collections avec des prostituées de Rio, vendu des paréos conçus par des détenues de Sao Paulo au Bon Marché, valorisé les coopératives de couturières et les matières écologiques, lancé une agence de mannequins noires avec un photographe de la Cité de Dieu (favela de Rio)...



2006
Elle crée avec la Brésilienne Andrea Fasanello l'association Modafusion pour insérer les femmes des favelas grâce à la mode.



« APRÈS LES ATTENTATS, JE ME SUIS DEMANDÉ CE QUE JE FAISAIS SI LOIN. J'AI DÉCIDÉ DE RECRÉER MON ÉCOLE EN SEINE-SAINT-DENIS, DÉPARTEMENT LE PLUS JEUNE ET LE PLUS MÉTISSÉ DE FRANCE, AVEC LE PLUS FORT TAUX DE CHÔMAGE ET LE PLUS FAIBLE NIVEAU DE SCOLARISATION DES 18-25 ANS. »

Pour gagner sa vie en parallèle de son association, elle a été correspondante pour le magazine Wad et Arte : « On traitait tous les sujets épineux : trafics, pacification des favelas, déforestation, esclavage. J'ai voyagé dans tout le pays et interviewé le président Lula et des grands chefs trafiquants. »



2008
Elle lance une collection avec Andrea Crews, vendue à la boutique parisienne Colette, et est choisie pour ouvrir l'année de la France au Brésil.

2013
Elle lance la Casa Geração Vidigal, école de mode gratuite pour les 18-25 ans dans la favela pacifiée de Rio où elle réside : J'ai recruté les premiers élèves à la sortie des églises. Depuis, il y a eu cinq promos de vingt jeunes, tous insérés dans des marques et des magazines. »

2017
Elle lance la Casa Geração 93, nouvelle école de mode gratuite pour les jeunes talents des zones prioritaires de la région parisienne, qui a ouvert ses portes fin septembre à Saint-Ouen, au sein du MOB Hôtel.

La Casa Geração 93 a pour parrains Veja, Maroussia Rebecq, Jérôme Dreyfuss, Sakina M'Sa, Youssouf Fofana de Maison Château Rouge, Marco Prince, Xuly, Bét, Diane Pernet, Aline Afanoukoé... Les intervenants sont bénévoles et Cyril Aouzerate (Mama Shelter et MOB Hôtel) met son sous-sol à disposition de l'école gracieusement.

