



## 08 UNE CARRIÈRE À LA LOUPE

Par Camilla Antonini

**GILLES NEVEU, 49 ANS,**  
SALAIRE NON DIVULGUÉ\*

**Styliste, modéliste  
haute couture**

# « JE VEUX QUE MA CLIENTE SE SENTE BELLE »



DR

### MON ENFANCE

« Je suis né à Lorient (56). Ma mère nous élève, mon frère, ma sœur et moi. Mon père est officier de marine. Il est muté tous les quatre ans. Ayant vécu au Maroc, à Tahiti, à Toulon (83) et à Bordeaux (33), je développe une grande capacité d'adaptation. Ma mère est une femme très belle et soignée. Ça me fait apprécier les vêtements et les bijoux. Je rêve de devenir créateur. »

### MES ÉTUDES

« L'école m'ennuie, je veux l'arrêter pour faire l'Esmod, la plus complète des écoles de mode. Appréciant ma détermination, mes parents me font confiance. Après un test de croquis, je suis pris à l'Esmod de Nice (06). À 15 ans, je suis le plus jeune élève. Je me forme en stylisme (dessin)

et en modélisme (couture).

Je me débrouille pour faire mon service militaire (obligatoire) dans la mode. Je travaille sur les machines Lectra System (dessin et découpe de vêtements) pour les uniformes de l'armée. »

### MON PREMIER JOB

« Dior m'embauche grâce à ma familiarité avec Lectra. Son patron, que j'avais connu grâce à un ami, leur avait donné mon nom. Une porte d'entrée en or ! En peu de temps, je passe aux bijoux et aux vêtements. »

### LA RENCONTRE

« La femme de mon dentiste, cliente chez Dior, me demande de lui créer une robe du soir. C'est un succès. Elle me présente à ses amies, clientes potentielles. »

### LA DÉCISION

« Lors d'un changement de direction chez Dior, je me sens prêt à voler de mes propres ailes. J'ai 24 ans, j'ai confiance en moi, j'ai confiance en la possibilité d'avoir des clientes personnelles. Être indépendant est davantage compatible avec mon caractère décisionnaire. »

### MON CREDO

« J'aime les femmes et je sais les mettre en valeur. Je veux leur transmettre une certaine confiance en elles. Je veux qu'elles se sentent belles. »

### MON CHOIX

« Je me spécialise en "robes de moments exceptionnels" (robes de soirée et robes de mariées). Les robes de tous les jours demandent le même temps de travail et sont moins rentables. »

### UNE OPPORTUNITÉ

« En 2006, je crée Ovale (comme le ventre d'une femme enceinte), marque de luxe de cadeaux de naissance. Mon associé est le mari d'une fille pour laquelle j'ai conçu la robe de mariée. Je lui revends mes parts en 2014. »

### MON JOB ACTUEL

« Tout en continuant à inventer une quarantaine de robes par an, j'ai des projets dans la déco et les bijoux. »

\*« C'est très variable, mais je vis très bien », répond l'interviewé.

### ÉCODICO

#### > Esmod

École supérieure des arts et techniques de la mode. Pour prétendre au diplôme, il faut aujourd'hui le bac. On peut tout de même suivre une formation à partir de 17 ans, sur dossier.