



▲ Hexagones de papier peint *doodling* d'après le motif Jane de la nouvelle collection Habitat.

◀ Hexagone® de papier peint, 30 feuilles de 17,3 x 20 cm, 149 € environ.

# Le Studio **BEAUREGARD**

Studio de création et éditeur pour sols et murs,  
son style contemporain s'allie au savoir-être et savoir-vivre à la française.

PAR LOUISE ROUMIEU

Diplômée d'ESMOD International en 2002, puis en design textile à la Central Saint Martins School en 2004, Aurélia Paoli ouvre très tôt son univers à l'identité visuelle et imagine des collections «capsule» dont elle gère la direction artistique. Assez rapidement, elle collabore avec des marques issues d'horizons très différents telles que New Balance, LE66, CLVII, X-crétation, Appartement 217, BHV, Carlin Int., Manhattan Toy ou Tai Ping Carpets. Ainsi pendant des années elle intervient régulièrement dans les secteurs de la décoration, du design et de l'accessoire. C'est en 2012 qu'elle décide de créer une ligne de revêtements pour sols et murs. Elle fonde Beauregard et lance sa première collection de carrelage 1.3, remarquée pour sa qualité, ses formes et son design graphique unique. Aujourd'hui, Beauregard est un studio de création et un éditeur pour sol et mur. Son style ultra contemporain s'allie au savoir-être et

savoir-vivre à la française. Depuis le secret des fabrications ancestrales jusqu'aux technologies de pointe, Beauregard conçoit des produits aux qualités fonctionnelles et esthétiques. Le studio collabore en priorité avec des artisans, fabricants français et européens préservant des savoir-faire uniques.

## PLEINS FEUX CHEZ HABITAT

Le Design Lab, laboratoire expérimental créé par la marque Habitat, a pour vocation de promouvoir la création, qu'elle soit artisanale, expérimentale, émergente ou encore radicale. Il prend ses quartiers au magasin Habitat du Pont Neuf, à Paris, et accueille régulièrement des artistes, le temps de présenter leurs créations et de les proposer à la vente. Après Ferréol Babin, créateur d'objets uniques sculptés dans le bois, Habitat Design Lab, c'est au tour du studio Beauregard de profiter de ce

coup de projecteur. Aurélia Paoli a ainsi choisi de présenter des papiers peints prêts à l'emploi, appelés «Mini Lé®», «Baby Lé®» dans la version miniature ou «Hexagone®». Il s'agit d'une nouvelle interprétation du papier peint sous forme de frises ou de carreaux, en forme d'hexagone. Tous les modèles sont fabriqués en France sur du papier pré-encollé. La créatrice présente également les carreaux de ciment qui ont fait la renommée de Beauregard, pour décorer les sols et les murs.

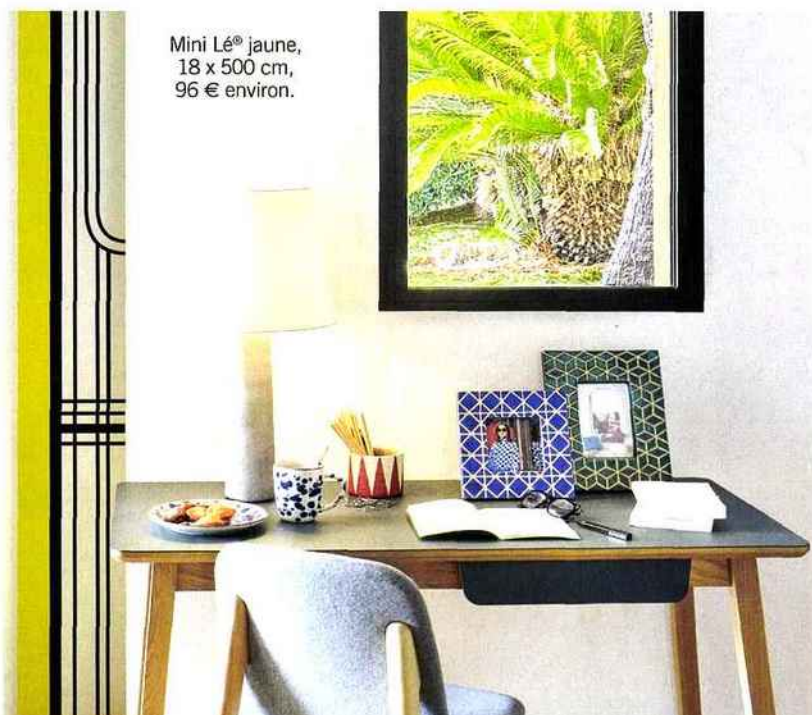
À cette occasion, Aurélia Paoli a créé pour Habitat, en édition limitée, des papiers peints Mini Lé® et Hexagone® reprenant le motif Jane de la nouvelle collection printemps-été 2017 Habitat. Le motif Jane est inspiré de la technique très tendance du *doodling*, tiré du terme anglais «*doodle*» signifiant «griffonnage». Le studio de design Habitat ayant pris pour modèle les rosaces et les motifs «paisley» également appelés motifs cachemire en Iran pour réaliser à la main le motif Jane.





Hexagone® de papier peint,  
30 feuilles de 17,3 x 20 cm,  
149 € environ.

## d'Aurélia Paoli



Mini Lé® jaune,  
18 x 500 cm,  
96 € environ.



### Le mot de la créatrice

**Aurélia Paoli,**  
fondatrice du studio  
Beauregard

«Beauregard... sur les sols. De nos racines à nos futurs. Le constat d'un temps donné, été 2013, avec ses maux et ses rires, notre époque nous pousse vers une révolution personnelle, nous, consommateurs. Ne pas jeter, nettoyer, réparer, réinterroger une perspective en changeant de regard, réfléchir, comparer, se décider et commander. Plus de stock, plus de fabrication effrénée, seulement le voulu, le choisi, le pesé. Réintroduire pour ne plus avoir à produire. Acheter comme un œuvre, faite d'amour du travail bien fait, celui de l'artisan, mélangé à celui d'un créateur, rêvant d'un monde à lui. Oui à la patience, oui à la proximité, oui à l'échange, oui à l'intemporalité, oui à l'individualité, oui à un futur simple. Il fut un temps que l'on conjugue au présent, celui du moindre choix pour l'apaisement du rythme, celui de la pose pour mettre le temps en suspension ; et parler aux futures générations depuis un beau sol vers un mur ouvert».