



Portrait de créatrice

Ses robes incarnent la délicatesse à l'état pur. Et, depuis 2012, bon nombre de mariées lyonnaises ont eu affaire à son sourire et à sa gentillesse. Caroline Takvorian, cheffe de file de la nouvelle garde des créatrices de robes de mariée de Lyon, a de l'or dans les mains.

CAROLINE TAKVORIAN LA BONNE FÉE



© Tim Drouot

Elle a réalisé le rêve de beaucoup de petites filles : créer des vêtements et travailler dans la mode. Issue pourtant d'une famille complètement étrangère à la haute couture, elle ne rate, enfant, aucun défilé de mode à la télé. C'est donc tout naturellement que, jeune adulte, elle intègre l'école Esmod, avec une spécialisation haute couture. À Paris, elle commence par devenir assistante costumière pour le Crazy Horse : elle coud à la main les costumes en latex des danseuses. Très vite, elle trouve un vrai poste à sa mesure : assistante studio chez la papesse

de la haute couture contemporaine : Isabel Marant. Elle réalise pour elle des recherches d'imprimés, de motifs, d'ambiances... En 2004, elle intègre la maison Lolita Lempicka, alors en pleine expansion grâce au succès de ses parfums. Qui dit petite maison de couture dit grandes responsabilités. Elle produit des collections et devient de fil en aiguille chef d'atelier. Cette expérience la décide à créer sa propre société. Mais pas question, alors, de réaliser des tenues de mariage. "Les robes de mariée incarnaient pour moi les frous-frous, les volumes, etc. Un imaginaire trop fifille sur lequel

je n'avais pas envie de me pencher."

De retour à Lyon, elle ouvre un showroom et propose des collections... 100 % noires. Mais son expérience personnelle ne va pas tarder à la rattraper. En 2013, son compagnon la demande en mariage. "De ce beau projet a découlé une question capitale : qu'allais-je porter ? Je me suis intéressée à ce qui se faisait dans le milieu, et à cette époque-là, à Lyon, il y avait le choix entre la grande distribution et la haute couture romantique." C'est pourquoi Caroline Takvorian s'attelle tout naturellement à créer ses propres robes pour son jour J : une robe longue, une



robe courte et une combi-short. Des modèles qu'elle produit alors en petite série et expose au showroom. Immédiatement, l'engouement des clientes de sa marque est tel qu'elle se retrouve à produire davantage. Puis de manière exclusive.

La mariée Caroline Takvorian est cool. Elle travaille, elle jongle entre toutes ses casquettes et n'a pas envie de devenir une princesse en jupon de tulle le jour J. "Mes clientes sont des femmes avec des

postes à responsabilités ou des professions libérales. Elles ont souvent déjà des enfants, s'intéressent à la mode et recherchent une robe d'une certaine élégance, tout en ne souhaitant pas se sentir déguisées." Ses pièces sont toutes blanc immaculé, en soie fluide ornée de dentelle de Lyon (voir ci-dessous). Que ce soit les modèles simples et épurés ou ceux agrémentés de détails forts, tout est 100 % fabriqué en France et, Caroline Takvorian y tient, confortable.

Les Lyonnaises ne s'y trompent pas. Caroline Takvorian a dû embaucher une couturière en renfort pour répondre à toutes les demandes et accueillir de plus en plus de clientes suisses, japonaises, etc. Ce printemps-été 2017, la marque cultive son ADN haute couture en proposant des robes encore plus recherchées et travaillées dans le détail. Une mariée n'est jamais trop belle !

/// LISA BRON

© Tim Doucet



© Tim Doucet

Une question de mesures

Vous avez flashé sur une robe de la collection de Caroline Takvorian ? Celle-ci vous reçoit en personne dans son showroom de la place Tolozan pour vous la faire essayer, et par la même occasion l'adapter à votre silhouette. Comptez 1 400 euros minimum pour une création semi-mesure. Vous aimez l'univers de la créatrice mais aucun modèle ne correspond pile-poil à vos rêves ? La créatrice peut combiner, sur mesure, une longueur avec un détail, ou une forme avec un motif. Tous les mix sont possibles, à partir du moment où l'esprit de la collection vous a séduite. Ensuite, comptez entre quatre et six mois pour récupérer votre précieux, entre le patronage, l'essayage du modèle en toile de coton et le premier essayage officiel, sous les yeux émus des témoins ou (souvent) du papa !



La dentelle de Lyon

Autrefois, quelques machines à tisser brodaient de la dentelle en plein cœur de Lyon. Elles ont été délocalisées à Calais, qui concentre aujourd'hui la totalité de la production du genre – dans des ateliers soutenus financièrement par l'État au nom de la préservation de notre patrimoine culturel – mais sur ces métiers à tisser on produit encore aujourd'hui de la "dentelle de Lyon". Sa particularité est d'être épaisse et ses motifs rappellent le macramé. Les dessins sont plus épais que ceux de la dentelle de Calais et, selon Caroline Takvorian, cela leur confère plus de caractère.

Fiche d'identité de la marque

Nom : Caroline Takvorian
Créatrice : Caroline Takvorian
Âge : 33 ans
Date de création : 2012
Showroom : 19 place Tolozan, Lyon 1^{er}
Site : www.carolinetakvorian.fr
Facebook : CarolineTakvorianMariee