



DÉCOUVERTE

YVONNE LÉON UNE AFFAIRE DE FAMILLE

CRÉATIVE, AMBITIEUSE ET SURTOUT, TOUJOURS JOYEUSE, YVONNE LÉON INCARNE À LA PERFECTION SON BESTIAIRE JOAILLIER ET SES DÉCLINAISONS. SA SPÉCIALITÉ DEMEURE LES DESSOUS D'OREILLE.



Cette jolie brune vient d'ouvrir son premier écrin situé à Saint-Germain-des-Prés. Discrète, presque timide mais terriblement attachante, Yvonne ne mentionne jamais son pédigré joaillier. Son grand-père, son père et même son frère travaillent à ses côtés. Pour autant, lorsqu'elle sort d'ESMOD, Yvonne débute sa carrière dans la mode. C'est en 2009, inspirée par son père et guidée par sa mère, qu'elle développe sa fibre créative en imaginant un bestiaire joaillier : ludique, facile à porter. Son iconique dessous d'oreille Abeille a fait d'elle une reine. Libellule, crocodile, crabe, hibou... suivent. Yvonne les décline sous toutes les formes et matières. Elle offre ainsi la possibilité à toutes les femmes de les sublimer. Si elle ne quitte jamais son collier Feuilletis, on retrouve ses bagues Viviane sur les doigts de Rihanna, encore ses boucles d'oreilles sur Camille Cottin. Vendues en paire ou à l'unité, les boucles d'oreilles et leur dessous sont sa spécialité. Yvonne va même jusqu'à inventer de nouveaux portés. Une direction artistique volontaire initiée d'un souvenir de son enfance... un cadeau que son père offrit à sa mère qui souhaitait quelque chose de nouveau sur son oreille sans pour autant devoir la percer. C'est alors que de façon tout à fait ingénieuse, son père imagina une boucle d'oreilles qui tiendrait grâce à une pièce existante et qui habillerait l'oreille par en dessous. Ainsi naissaient les premiers dessous d'oreilles... Repérée d'abord par Karine Hourtoule de Baby Buddha puis par Liliane Jossua de Montaigne Market, sa réputation n'a fait qu'un bond. Ses collections se développent et s'étoffent sans jamais s'essouffler.



Yvonne Léon
Creative, ambitious, and above all joyful, Yvonne Léon is the perfect representation of her jewellery bestiary and its various editions. This beautiful brunette has just opened her first boutique in Saint-Germain-des-Prés. Discrete, almost shy, but incredibly adorable, Yvonne never mentions her jewellery reputation. Her grandpa, father and even her brother all work alongside her. Despite this seemingly well-established career, Yvonne first started working as a fashion designer after university. It wasn't until 2009 that she decided to create a fun, wearable jewellery bestiary, encouraged by her parents. Her iconic lobe earring, Abeille ("bee" in French), pushed Yvonne into the spotlight. She went on to create a whole host of others, including dragonflies, crocodiles, crabs and owls, crafted with different shapes and materials. Thanks to her original pieces, women can interpret them as they see fit. Her Viviane rings can be spotted on the fingers of Rihanna, and her earrings on Camille Cottin. Sold in pairs or as single items, earrings and lobe jewellery are her speciality. Yvonne has even invented new ways to wear them. This unique artistic decision was born of a childhood memory of her father giving her mother a gift. Her mother wanted something new to wear on her ears, but did not want to pierce them. Inspired by this request, her father designed a piece of jewellery capable of staying in place, fixed to another earring already on the ear, while adorning the lobe beneath. And so the first lobe earrings were born! First spotted by Karine Hourtoule from Baby Buddha then by Liliane Jossua from Montaigne Market, Yvonne's reputation has gone from strength to strength, and her collections are showing no signs of slowing.